



الموسم
١٩٢٩

٨-٧

٨-٧

١٩٢٩



ما السعد السفر بالطائرات سأبادروا سافر ما لا الى صيفي

سفرأ سريعاً مريحاً في هواء عليل وجو لطيف بأجر معتدل بطائرات

شركة مصر للطيران

من القاهرة أو أسبوط أو اثينا إلى موانئ
الاسكندرية أو بورسعيد (أو بين هاتين
المدن) أو قبرص أو بيروت خطنا
أخسرى مظلة بين القطر المصري وشمس
وسوريا والعراق .



ينقل المسافر من قلب المدن
إلى العائلات وبالعكس - جسيارات الشركة
التيحمة بحباتاً . المعلومات وحجز التذاكر من
شركة مصر للطيران بالاطلة تليفون : ٩١٣٨٩
و ٩١٣٨٥ أو من شركة مصر للسياحة بالقاهرة
تليفون ٥٥٩٦٠ و ٤٦٣٠٣ أو من أي مكتب سياحة



منظر عام لمباني شركة مصر للغزل والنسيج
بمصانع المحلة الكبرى وقد تم بنائه
حضرة صاحب العزة

محمد حسن العبد بكت المقاول

٨ شارع سليمان باشا رقم ٣٠٠٠٣٠٠

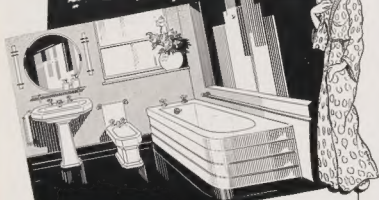
سِيكِلْ حَدِيدُ
الْحِكْمَةِ الْمَصْرِِيَّةِ



- لرواج بضاعتكم انشروا
- اعلاناتكم في محطات وعربات
- ومطبوعات المصلحة ودليل التليفون
- ففى احسن سبله لجذب
- الانظار الى اعلاناتكم

للاستعلامات اتصلوا بقسم النشر والاعلانات بمحطة مصر

شركة المظاولات الصحية



السيدة الأنيقة التي يسرها بنبط
 الكامل تشعروا دائما بالسعادة في الاسترخاء
 بمجموعات الأدوات الصحية الحديثة بمهندتنا
 حيث الدقة مع الذوق السليم والتي
 بفضل اكتسبت الثقة في الدوائر الحكومية والأهلية
 واخوته شايخ عماد الدين بمصر تليفون ٤٣٨٩٧

سن محمد

رحلات منتظمة فحمة وسريعة الاستكمانية جنوب مرسيليا وبالعكس



شركة مصر للملاحة البحرية
أحمدى مؤسسا
بنك مصر

اطلبوا الاستعلامات وتذاكر السفر من شركة مصر للتجارة ١٠ شارع إبراهيم باشا بالقاهرة تليفون ٢٩٦٠

• قوّة
• متانة
• أناقة
• جمال



إذا رغبت في أجود أنواع البناء فعلا تتورد في اعتبار أجود أنواع الطوب
الذي نعتد به لكم

شركة الطوب العربي

متجر مبيعات مصانع العباسية والبساتين والمراج تليفون ٥٩٥٠٦



العدد السابع والثامن

١٩٣٩

الفنون الجميلة ... عدد خامس

صفحة	
٣٢٩	الصور المجهز في مصر
٣٣٠	سعادة محمد محمود خليل بك
٣٣٢	الصور سعيد
٣٣٤	الفنون الخزفية
٣٣٦	محمود عثمان
٣٤٠	عثمان الى محمود سعيد
٣٤٤	عثمان الى محمود سعيد
٣٤٨	عز الدين
٣٥٢	ساعاته والاعمال
٣٥٨	القد القوي
٣٦٨	في الافراسك
٣٩٧	حياة مدينة الفنون من التيارات الحوية
٣٩٨	الجس القوي



الجائزة الأولى لسابقة مختار عام ١٩٣٩

الصورة الأولى: آدم وحواء
التمثال فتنى محمود

MAHMOUD MOUKTAR

On parla de son
Il a réouvert ses statues
D'autres lui font des louanges

Je parlerai de son œuvre
Ses œuvres sont si nombreuses
en lui, des élans qui le mènent à des créations

Moukhtar est celui
Venu de son village au Caire en 1907, il est après un
un des meilleurs élèves du sculpteur

Envoyé par le Prince Youssouf Kamel à l'École
des Beaux Arts de Paris, il est reçu premier
parmi 140 candidats et admis à l'École

Exposant au Salon de la Nationale en 1914 il est
Médaille d'Or et revient au Caire exécuter le
monument du Réveil d'Égypte

*Entre Sakhm, peut-être la plus méroïte, aujourd'hui
d'un dard de par un exha*

*Descendez cette statue à pied d'œuvre, sur le sol
ou elle se repose, et travaillez à l'appareil
dans toute la majesté du trône et la perfection des formes*

La mort le surprend en 1935 pendant aux deux
statues de Zighoul Pacha et Moukhtar nous est révélé

Nous lui devons alors en lui les qualités de l'architecte
par les masses, les formes, et l'équilibre

Il est un homme de la sculpture

Le peintre et le poète qui chante avec une âme
le charme de la fleur

Et nous sommes stupéfaits par les moyens si simples
de grandeur et d'expression, la science du modelé, la
perfection des formes atteignant souvent une invocation

Il est un homme de la sculpture

C'est ainsi que nous comprenons le Moukhtar à l'œuvre
au nouvel Art National et que par là son Ecole Vienne

Jard Négre

مختار

لی محمود سعید

مختار...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...

هان پکوتو سرسی



...

خود من شاعری



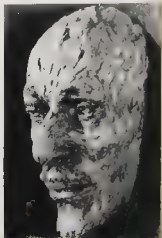
نمرود بن نمر

نمر بن نمر

LE VERT
L'HYMNE DE MOUKTAR A LA LIBERTE

J. Nicolaidis,
Rech.

MOUKTAR
MOHAMED Bey HASSAN



LA FILLE DU NIL

MAHMOUD MOUKTAR

MAHMOUD MOUKTAR

à MAHMOUD BEY SAÏD

• Je suis née sur les bords du Nil
• La terre est si fertile
• Le Nil est si doux
• Je suis si heureuse
• Je suis si fière
• Je suis si noble

برونو شاپو



مختار
عالم گرهه

مختار مختار
مختار از آن دسته از هنرمندان است که در سال ۱۳۵۷ خورشیدی در تهران متولد شده است. او در سال ۱۳۷۵ خورشیدی به همراه دوستان خود به آمریکا مهاجرت کرد و در آنجا به تحصیل پرداخت. او در سال ۱۳۸۰ خورشیدی به ایران بازگشت و در ادامه به فعالیت هنری خود ادامه داد. او در سال ۱۳۸۵ خورشیدی به همراه دوستان خود به آمریکا مهاجرت کرد و در آنجا به تحصیل پرداخت. او در سال ۱۳۹۰ خورشیدی به ایران بازگشت و در ادامه به فعالیت هنری خود ادامه داد.



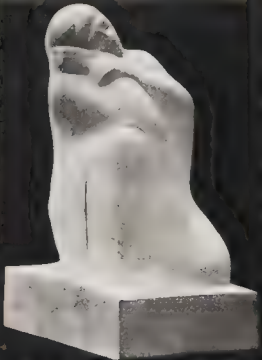
لقد اخرج

كثير من هذه الفخار في كل
 من الدقي والقيس والقيس والقيس
 في كل من الدقي والقيس والقيس
 في كل من الدقي والقيس والقيس
 في كل من الدقي والقيس والقيس
 في كل من الدقي والقيس والقيس

مرآة من الفضة



مرآة من الفضة
مرآة من الفضة
مرآة من الفضة
مرآة من الفضة
مرآة من الفضة
مرآة من الفضة
مرآة من الفضة
مرآة من الفضة
مرآة من الفضة
مرآة من الفضة



۱- این مجسمه را در سال ۱۳۵۰ خورشیدی در تهران
 ۲- در موزه هنرهای معاصر ایران
 ۳- در سالن نمایشگاه بین‌المللی هنر
 ۴- در سالن نمایشگاه بین‌المللی هنر

هل يعتبر عصرنا هذا

أدق العصور فهمه في

العلم والادب والفنون والاعمال
والصناعات والسياسة والادب والفنون
والاعمال والصناعات والسياسة والادب والفنون
والاعمال والصناعات والسياسة والادب والفنون

- ١- العلم والادب والفنون والاعمال
- ٢- العلم والادب والفنون والاعمال
- ٣- العلم والادب والفنون والاعمال
- ٤- العلم والادب والفنون والاعمال
- ٥- العلم والادب والفنون والاعمال
- ٦- العلم والادب والفنون والاعمال
- ٧- العلم والادب والفنون والاعمال

والعلم والادب والفنون والاعمال
والصناعات والسياسة والادب والفنون
والاعمال والصناعات والسياسة والادب والفنون

والعلم والادب والفنون والاعمال
والصناعات والسياسة والادب والفنون
والاعمال والصناعات والسياسة والادب والفنون

والعلم والادب والفنون والاعمال
والصناعات والسياسة والادب والفنون
والاعمال والصناعات والسياسة والادب والفنون

والعلم والادب والفنون والاعمال
والصناعات والسياسة والادب والفنون
والاعمال والصناعات والسياسة والادب والفنون

والعلم والادب والفنون والاعمال
والصناعات والسياسة والادب والفنون
والاعمال والصناعات والسياسة والادب والفنون

والعلم والادب والفنون والاعمال
والصناعات والسياسة والادب والفنون
والاعمال والصناعات والسياسة والادب والفنون

نظم محمد شهاب الدين

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]
$$x = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \sqrt{1 - 4a} \quad \text{or} \quad x = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} \sqrt{1 - 4a} \quad \text{or} \quad x = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \sqrt{1 + 4a} \quad \text{or} \quad x = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} \sqrt{1 + 4a}$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = m \dot{x} \ddot{x} = m \dot{x} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{m} \frac{d}{dt} (m \dot{x}) \right) = \dot{x} \frac{d}{dt} (m \dot{x}) = \dot{x} \frac{d}{dt} (p) = \dot{x} \frac{dp}{dt} = \frac{d}{dt} (x p) - p \frac{dx}{dt} = \frac{d}{dt} (x p) - p v$

•
... ..

(The following information was obtained from the National Bureau of Economic Research.)

[illegible][illegible]

[illegible]

● في سنة ١٠٢٤ هـ ، أضاف العرب قلعة طبرن في عين كبرى .
 ● في سنة ١٠٣٥ هـ ، وألحق ولى ذلك العصر اسمي :
 - السجدة والسجل العسمة

• **تأثيرات اجتماعية:** يمكن أن يؤدي استخدام التكنولوجيا إلى زيادة العزلة الاجتماعية، خاصة بين كبار السن الذين قد يجدون صعوبة في التكيف مع الأدوات الحديثة. ومع ذلك، فإن التكنولوجيا يمكن أن توفر أيضًا فرصًا للتواصل الاجتماعي، مثل منصات التواصل الاجتماعي ومجموعات الدعم عبر الإنترنت.

[illegible][illegible]

● في عام ٢٠١٤، انخفضت نسبة التغطية الصحية الشاملة من ٩٥ إلى ٨٦ في المائة.

في عام ٢٠١٤، انخفضت نسبة التغطية الصحية الشاملة من ٩٥ إلى ٨٦ في المائة.

• في ١٠/١٠/١٩٨٠م. تم توقيع اتفاقية بين الحكومة السودانية وجمهورية مصر العربية بشأن إقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين البلدين.



الربيع



• في هذا اليوم من شهر ربيع
 الذي هو اليوم الثاني من شهر ربيع
 الذي هو اليوم الثاني من شهر ربيع
 الذي هو اليوم الثاني من شهر ربيع
 الذي هو اليوم الثاني من شهر ربيع
 الذي هو اليوم الثاني من شهر ربيع
 الذي هو اليوم الثاني من شهر ربيع
 الذي هو اليوم الثاني من شهر ربيع

في هذا اليوم من شهر ربيع

ربيع



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰

فکر من در غایت من

فکر من



فکر من



ملكة جمال أحد ملكات عرسات يمرض الشقيقة



عاشي

م. ١٨٠٠

معرض أئامه الفنون احييه صديق الكسندر

في هذا المعرض الذي افتتح في ١٨٠٠م في باريس، وقد كان من أهم المعارض التي
 أقيمت في ذلك الوقت، وقد كان من أهمها معرض الكسندر، الذي كان من أهم
 المعارض التي أقيمت في ذلك الوقت، وقد كان من أهمها معرض الكسندر، الذي كان من أهم
 المعارض التي أقيمت في ذلك الوقت، وقد كان من أهمها معرض الكسندر، الذي كان من أهم
 المعارض التي أقيمت في ذلك الوقت، وقد كان من أهمها معرض الكسندر، الذي كان من أهم
 المعارض التي أقيمت في ذلك الوقت، وقد كان من أهمها معرض الكسندر، الذي كان من أهم



1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$ $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$ $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$ $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$

[illegible]

$$E_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\epsilon_0} + \frac{1}{\epsilon_0} \right) = \frac{1}{\epsilon_0} \quad (1)$$
[illegible]

3. $a \in \mathbb{Z}$ and $a \in \mathbb{Z}$ \Rightarrow $a \in \mathbb{Z}$

$$A_1 \otimes A_2 \otimes \cdots \otimes A_n \cong A_1 \otimes A_2 \otimes \cdots \otimes A_n$$

20 26 28

4. 10. 1971. 10. 10. 1971. 10. 10. 1971. 10. 10. 1971.

... ..

-4- 4 _____

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$

[illegible]

3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (the probability of getting heads on both coins)

2000 年 12 月 1 日 第 12 卷 第 12 期

Journal of Management Education 30(6)

$$2000 + 100 + 10 = 2110$$

6. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the method of Lichtenthaler and Whaley (1987).

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406



۱۰۰۰

درس دی



۱۰۰۰

باغ ارمی



على ساطع الشمس

المركز من البيت

في هذا البيت من البيت
 في هذا البيت من البيت
 في هذا البيت من البيت
 في هذا البيت من البيت
 في هذا البيت من البيت
 في هذا البيت من البيت
 في هذا البيت من البيت
 في هذا البيت من البيت
 في هذا البيت من البيت
 في هذا البيت من البيت





مع ۲۲

20

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) + \frac{d}{dt} U(r)$

$= m \mathbf{v} \cdot \frac{d\mathbf{v}}{dt} + \nabla U(\mathbf{r}) \cdot \frac{d\mathbf{r}}{dt}$

$= m \mathbf{v} \cdot \mathbf{a} + \nabla U(\mathbf{r}) \cdot \mathbf{v}$

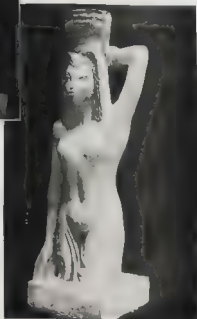
$= m \mathbf{v} \cdot \mathbf{a} - \mathbf{v} \cdot \nabla U(\mathbf{r})$

$= m \mathbf{v} \cdot \mathbf{a} - \mathbf{v} \cdot (-m \nabla V(\mathbf{r}))$

$= m \mathbf{v} \cdot \mathbf{a} + m \mathbf{v} \cdot \nabla V(\mathbf{r})$

$= m \mathbf{v} \cdot (\mathbf{a} + \nabla V(\mathbf{r}))$

$= m \mathbf{v} \cdot \mathbf{0} = 0$





مادر قهره
۱۰



حاجز العرض



الأسير واليهود

الأسير واليهود
الأسير واليهود
الأسير واليهود



عمر حسن، رابطہ الصالحین، لاہور

[illegible]

1



الترتيب



سرو شمال







المسألة ١٠



جامعہ برکۃ القل

[illegible]

فيل اليا



معرض اتحاد أساتذة الرسم

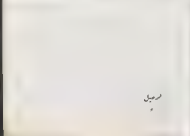
في هذا المعرض، الذي هو من تنظيم اتحاد أساتذة الرسم، نعرض مجموعة من الأعمال التي قام بها عدد من الفنانين الذين هم أعضاء في هذا الاتحاد. هذه الأعمال، التي هي من نوع الرسم، تظهر في مختلف المجالات، من الرسم الزيتي إلى الرسم الجداري، ومن الرسم الواقعي إلى الرسم التجريبي. نأمل أن تكون هذه الأعمال قد حققت أهدافها، وأن تكون قد ساهمت في إثراء المشهد الفني في بلدنا.



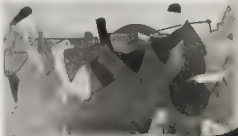
آلوده
ر



بارج
ر



رسمی
ر



الطريق

[illegible]

التشيع



The first of the trees seen in the
 garden of the house at the
 end of the road was a large
 tree with a thick trunk and
 dense foliage. It was the
 first of the trees seen in the
 garden of the house at the
 end of the road.

The second of the trees seen in the
 garden of the house at the
 end of the road was a large
 tree with a thick trunk and
 dense foliage. It was the
 second of the trees seen in the
 garden of the house at the
 end of the road.





وہابی میں عیسائی تصور خدا کا

$\Delta \rho = \frac{1}{\rho} \left(\frac{\partial \rho}{\partial T} \right)_{P, C} dT + \left(\frac{\partial \rho}{\partial P} \right)_{T, C} dP + \sum_i \left(\frac{\partial \rho}{\partial C_i} \right)_{T, P} dC_i$



على القصور.

[illegible]

- [illegible]

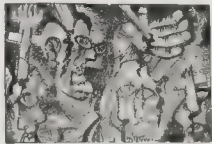


الطويل

[illegible]



Figure 1

[illegible]

المؤلف

یوسف

[illegible]

وہاں مجھ کے دو بچے تھے۔



نظرة

في تلك اللحظة التي كان فيها
من بين جملة من الناس الذين
في تلك اللحظة التي كان فيها
في تلك اللحظة التي كان فيها
في تلك اللحظة التي كان فيها
في تلك اللحظة التي كان فيها
في تلك اللحظة التي كان فيها
في تلك اللحظة التي كان فيها



نظرة المرأة



رجل عربي



الفرس
من القرن الثاني قبل الميلاد

الفرس
من القرن الثاني قبل الميلاد

الحفر على الخشب

هذه هي الحفر على الخشب، وهي من أقدم الفنون
وإنها من الفنون التي لا تموت أبداً، بل هي من الفنون
التي تتجدد دائماً وتطوّر دائماً، لأنها من الفنون
التي تتجدد دائماً وتطوّر دائماً، لأنها من الفنون
التي تتجدد دائماً وتطوّر دائماً، لأنها من الفنون
التي تتجدد دائماً وتطوّر دائماً، لأنها من الفنون

التي تتجدد دائماً وتطوّر دائماً، لأنها من الفنون
التي تتجدد دائماً وتطوّر دائماً، لأنها من الفنون
التي تتجدد دائماً وتطوّر دائماً، لأنها من الفنون
التي تتجدد دائماً وتطوّر دائماً، لأنها من الفنون
التي تتجدد دائماً وتطوّر دائماً، لأنها من الفنون
التي تتجدد دائماً وتطوّر دائماً، لأنها من الفنون





+ 2.0000

[illegible]

عالمی

وہاں سے آکر کراچی پہنچا۔

۱- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن در یک سال
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن در یک سال
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن در یک سال
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن در یک سال
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن در یک سال
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن در یک سال
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن در یک سال
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن در یک سال
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن در یک سال
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار یا بیشتر از آن در یک سال



معرض المزهرف جيد جرجس

في هذا المعرض سوف نعرض
 مجموعة من الاعمال الفنية
 التي قام بها الفنان
 جرجس جيد جرجس
 والتي تتميز بالجمال
 والابداع في
 اختيار الالوان
 والخطوط



جيد

جيد

جيد

جيد



جيد

جيد



جيد

جيد





لی جوی

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



الغالب

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$



المعنى

10. *Chrysomelidae* (100)



4

$$\theta_{\text{opt}} = \theta_{\text{opt}}^{\text{max}} - \theta_{\text{opt}}^{\text{min}} \quad \theta_{\text{opt}}^{\text{min}} = 0$$
[illegible]

$$x_1, x_2, \dots, x_n \in \mathbb{R}^n \quad \text{and} \quad y_1, y_2, \dots, y_n \in \mathbb{R}^n$$

• *الطريق إلى الجنة* - كتاب من كتب التفسير، يشرح آيات القرآن الكريم التي تتعلق بالجنة.

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
 2. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{20}$
 3. $\frac{1}{6} \times \frac{1}{7} = \frac{1}{42}$
 4. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{9} = \frac{1}{72}$
 5. $\frac{1}{10} \times \frac{1}{11} = \frac{1}{110}$
 6. $\frac{1}{12} \times \frac{1}{13} = \frac{1}{156}$
 7. $\frac{1}{14} \times \frac{1}{15} = \frac{1}{210}$
 8. $\frac{1}{16} \times \frac{1}{17} = \frac{1}{272}$
 9. $\frac{1}{18} \times \frac{1}{19} = \frac{1}{342}$
 10. $\frac{1}{20} \times \frac{1}{21} = \frac{1}{420}$

... ..

[illegible][illegible]
$$2y^2 - 4y + 5 = (2y^2 + 4y + 5) - 8y = (2y^2 + 4y + 5) - 8(y + \frac{1}{2}) + 6 = (2y^2 + 4y + 5) - 8(y + \frac{1}{2}) + 6$$


و در این حد و ...
 ...
 ...
 ...
 ...

قصه ابرو و سحر و جادو
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

قصه شواله و شواله
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

قصه ابرو و سحر و جادو
 ...
 ...
 ...



اثر سحر و جادو

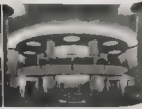
در سال ۱۳۸۵، یکی از مهم‌ترین اهداف، ایجاد یک مرکز تخصصی برای ارائه خدمات مشاوره‌ای و فنی به واحدهای دولتی و خصوصی بود. این مرکز با نام «مرکز تخصصی مشاوره و فنی» در سال ۱۳۸۵ تأسیس شد.

● این مرکز با هدف ارائه خدمات مشاوره‌ای و فنی به واحدهای دولتی و خصوصی، در سال ۱۳۸۵ تأسیس شد. این مرکز با هدف ارائه خدمات مشاوره‌ای و فنی به واحدهای دولتی و خصوصی، در سال ۱۳۸۵ تأسیس شد.

● در سال ۱۳۸۵، مرکز تخصصی مشاوره و فنی با هدف ارائه خدمات مشاوره‌ای و فنی به واحدهای دولتی و خصوصی، در سال ۱۳۸۵ تأسیس شد. این مرکز با هدف ارائه خدمات مشاوره‌ای و فنی به واحدهای دولتی و خصوصی، در سال ۱۳۸۵ تأسیس شد.

● در سال ۱۳۸۵، مرکز تخصصی مشاوره و فنی با هدف ارائه خدمات مشاوره‌ای و فنی به واحدهای دولتی و خصوصی، در سال ۱۳۸۵ تأسیس شد. این مرکز با هدف ارائه خدمات مشاوره‌ای و فنی به واحدهای دولتی و خصوصی، در سال ۱۳۸۵ تأسیس شد.

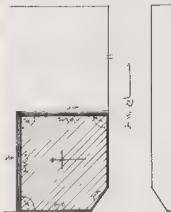
در سال ۱۳۸۵، مرکز تخصصی مشاوره و فنی با هدف ارائه خدمات مشاوره‌ای و فنی به واحدهای دولتی و خصوصی، در سال ۱۳۸۵ تأسیس شد. این مرکز با هدف ارائه خدمات مشاوره‌ای و فنی به واحدهای دولتی و خصوصی، در سال ۱۳۸۵ تأسیس شد.



مِيقَاتُ الْقِيَامَةِ

الميل -

الشيخ الرئيس الفيلسوف



المعروف باسم

$\omega = \omega_0 + \frac{1}{2} \omega_1 + \frac{1}{4} \omega_2 + \dots$

4. The author is a page in the book.

1000

$$q_1 = \sqrt{1 - \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right)} = \frac{1}{2}$$
[illegible]

4 5 6 7 8

1990-1991 1992-1993 1994-1995 1996-1997 1998-1999 2000-2001 2002-2003 2004-2005 2006-2007 2008-2009 2010-2011 2012-2013 2014-2015 2016-2017 2018-2019 2020-2021 2022-2023 2024-2025 2026-2027 2028-2029 2030-2031 2032-2033 2034-2035 2036-2037 2038-2039 2040-2041 2042-2043 2044-2045 2046-2047 2048-2049 2050-2051 2052-2053 2054-2055 2056-2057 2058-2059 2060-2061 2062-2063 2064-2065 2066-2067 2068-2069 2070-2071 2072-2073 2074-2075 2076-2077 2078-2079 2080-2081 2082-2083 2084-2085 2086-2087 2088-2089 2090-2091 2092-2093 2094-2095 2096-2097 2098-2099 2100-2101 2102-2103 2104-2105 2106-2107 2108-2109 2110-2111 2112-2113 2114-2115 2116-2117 2118-2119 2120-2121 2122-2123 2124-2125 2126-2127 2128-2129 2130-2131 2132-2133 2134-2135 2136-2137 2138-2139 2140-2141 2142-2143 2144-2145 2146-2147 2148-2149 2150-2151 2152-2153 2154-2155 2156-2157 2158-2159 2160-2161 2162-2163 2164-2165 2166-2167 2168-2169 2170-2171 2172-2173 2174-2175 2176-2177 2178-2179 2180-2181 2182-2183 2184-2185 2186-2187 2188-2189 2190-2191 2192-2193 2194-2195 2196-2197 2198-2199 2200-2201 2202-2203 2204-2205 2206-2207 2208-2209 2210-2211 2212-2213 2214-2215 2216-2217 2218-2219 2220-2221 2222-2223 2224-2225 2226-2227 2228-2229 2230-2231 2232-2233 2234-2235 2236-2237 2238-2239 2240-2241 2242-2243 2244-2245 2246-2247 2248-2249 2250-2251 2252-2253 2254-2255 2256-2257 2258-2259 2260-2261 2262-2263 2264-2265 2266-2267 2268-2269 2270-2271 2272-2273 2274-2275 2276-2277 2278-2279 2280-2281 2282-2283 2284-2285 2286-2287 2288-2289 2290-2291 2292-2293 2294-2295 2296-2297 2298-2299 2300-2301 2302-2303 2304-2305 2306-2307 2308-2309 2310-2311 2312-2313 2314-2315 2316-2317 2318-2319 2320-2321 2322-2323 2324-2325 2326-2327 2328-2329 2330-2331 2332-2333 2334-2335 2336-2337 2338-2339 2340-2341 2342-2343 2344-2345 2346-2347 2348-2349 2350-2351 2352-2353 2354-2355 2356-2357 2358-2359 2360-2361 2362-2363 2364-2365 2366-2367 2368-2369 2370-2371 2372-2373 2374-2375 2376-2377 2378-2379 2380-2381 2382-2383 2384-2385 2386-2387 2388-2389 2390-2391 2392-2393 2394-2395 2396-2397 2398-2399 2400-2401 2402-2403 2404-2405 2406-2407 2408-2409 2410-2411 2412-2413 2414-2415 2416-2417 2418-2419 2420-2421 2422-2423 2424-2425 2426-2427 2428-2429 2430-2431 2432-2433 2434-2435 2436-2437 2438-2439 2440-2441 2442-2443 2444-2445 2446-2447 2448-2449 2450-2451 2452-2453 2454-2455 2456-2457 2458-2459 2460-2461 2462-2463 2464-2465 2466-2467 2468-2469 2470-2471 2472-2473 2474-2475 2476-2477 2478-2479 2480-2481 2482-2483 2484-2485 2486-2487 2488-2489 2490-2491 2492-2493 2494-2495 2496-2497 2498-2499 2500-2501 2502-2503 2504-2505 2506-2507 2508-2509 2510-2511 2512-2513 2514-2515 2516-2517 2518-2519 2520-2521 2522-2523 2524-2525 2526-2527 2528-2529 2530-2531 2532-2533 2534-2535 2536-2537 2538-2539 2540-2541 2542-2543 2544-2545 2546-2547 2548-2549 2550-2551 2552-2553 2554-2555 2556-2557 2558-2559 2560-2561 2562-2563 2564-2565 2566-2567 2568-2569 2570-2571 2572-2573 2574-2575 2576-2577 2578-2579 2580-2581 2582-2583 2584-2585 2586-2587 2588-2589 2590-2591 2592-2593 2594-2595 2596-2597 2598-2599 2600-2601 2602-2603 2604-2605 2606-2607 2608-2609 2610-2611 2612-2613 2614-2615 2616-2617 2618-2619 2620-2621 2622-2623 2624-2625 2626-2627 2628-2629 2630-2631 2632-2633 2634-2635 2636-2637 2638-2639 2640-2641 2642-2643 2644-2645 2646-2647 2648-2649 2650-2651 2652-2653 2654-2655 2656-2657 2658-2659 2660-2661 2662-2663 2664-2665 2666-2667 2668-2669 2670-2671 2672-2673 2674-2675 2676-2677 2678-2679 2680-2681 2682-2683 2684-2685 2686-2687 2688-2689 2690-2691 2692-2693 2694-2695 2696-2697 2698-2699 2700-2701 2702-2703 2704-2705 2706-2707 2708-2709 2710-2711 2712-2713 2714-2715 2716-2717 2718-2719 2720-2721 2722-2723 2724-2725 2726-2727 2728-2729 2730-2731 2732-2733 2734-2735 2736-2737 2738-2739 2740-2741 2742-2743 2744-2745 2746-2747 2748-2749 2750-2751 2752-2753 2754-2755 2756-2757 2758-2759 2760-2761 2762-2763 2764-2765 2766-2767 2768-2769 2770-2771 2772-2773 2774-2775 2776-2777 2778-2779 2780-2781 2782-2783 2784-2785 2786-2787 2788-2789 2790-2791 2792-2793 2794-2795 2796-2797 2798-2799 2800-2801 2802-2803 2804-2805 2806-2807 2808

$\omega = \frac{2\pi}{T}$

$$G_{\text{eff}}(k, \omega) = \frac{1}{\omega^2 - \omega_p^2 - \frac{1}{2} \frac{\omega_p^2}{\omega} \frac{\omega_p^2}{\omega_p^2 + \omega^2}}$$

— 2 —

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

$$p_{\text{max}} = 1 - \frac{1}{n} \quad \text{for } n \geq 2$$

— 34 —

١٠٠٠

428

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \pi$

(۱) به موجب این قانون، وزارت کشور و استانداریها مکلفند تا در هر سال یکبار نسبت به بررسی وضعیت کلیه مناطق شهری و روستایی اقدام نمایند.

1000

التسويق

$$x = \frac{1}{\sqrt{2}}(x_1 + x_2), y = \frac{1}{\sqrt{2}}(x_1 - x_2) \Rightarrow x^2 + y^2 = x_1^2 + x_2^2$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$$u_{\alpha} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha^2} \right) \quad \text{for } \alpha \in \mathbb{N} \setminus \{1\}, \quad u_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{1} + \frac{1}{1^2} \right) = 1.$$
$$P_{\text{max}} = 2.5 \times 10^{-4} \text{ W} \quad P_{\text{min}} = 1.5 \times 10^{-4} \text{ W}$$



نقشه مدرسه

۱-۱



« ATELIER »



« VESTIBULE »



PROJET DE VILLA

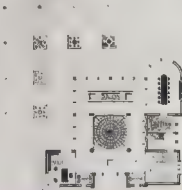


PROJET DE VILLA

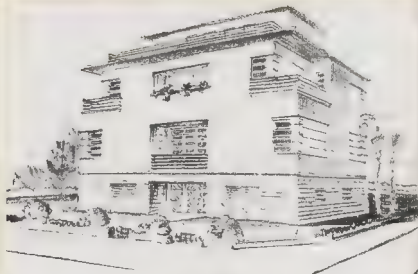
F. TAVIL



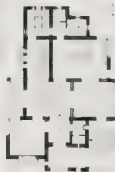
22.







Handwritten notes in the top left corner, possibly a title or reference.



A small handwritten mark or signature in the bottom left corner.

در نقشه پلان ساختمان





ENTRÉE DE S.E. ABDEL HAMID BEN ABAZA

Received 1-20-03



4/20/20

- [illegible]

أبو حنيفة (الرحمة)

218 *Journal of American Studies*, 37, 2


$$y^{2m+1} = \frac{1}{2m+1} x$$

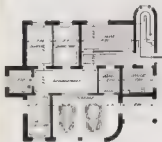
الاستاذ يوسف السيد

مهندس معماري



شمال

VILLA DE S.E ABDEL HAMID BEY ABAZA
ECHELLE 1:100



REZ - DE - CHAUSSEE



PREMIER ETAGE

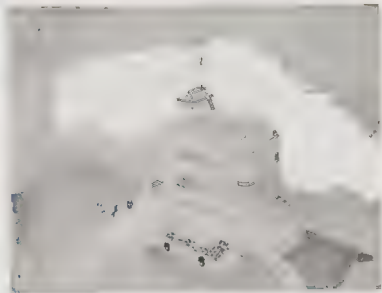


۵۵۵

۱۳



نقشه درخت



.....



مخطط المسكن في العراق الحديث



مخطط المسكن في العراق الحديث



المهندس فؤاد احمد صبري
تصميم المسكن



Figure 1

Figure 1. A large, multi-story building with a complex roofline, featuring numerous windows and a prominent central section.



Figure 2





توانا



فرماندهی کادسی نشان

کتابخانه عمومی کادسی نشان

بين الباب والمسيب



الثَّانِيْنَ عَلَى الْحَيَاةِ اِمَانٍ مِنَ الْفَقْرِ
وَضَمَانٍ لِمَتَقَلُّكَ وَاسْتَقْبَلِ الْوَلَادَةَ

مجلس العلماء

شركة مصر لعموم التأمينات

أُتْمَن لَدِي



- الصورة من حوض ميكاسكي ١١٢ في ١٠٠٠٠
- من مكتب من بناء في اليوم مشروح مياه حوض
- حكم الغلو صميم وشبهه دلوين وأولاده
- المهندس والمقاول الاحصائي في المنشآت الضاعه

أبديال دمر الثقة وطمع الصانع أوصه

- الأمل في عدم حدوث أي أضرار صحية للأجنة
● والسوء الحظ هو أن هذه الأضرار قد تحدث
● حيث إن خطر حدوث هذه الأضرار قد يكون مرتفعاً جداً
لا تشبه إلا أثار الدمار لحط أوراقكم وهدمناكم



شركة التعويض

المحررة

مذہب کے متعلقہ امور

19010
19013



THE MISR CONCRETE DEVELOPMENT Co.

S. A. E.

21, Sh. Fouad Al Awal
LE CAIRE

الاسمنت في



خط الخرسانة



الاسمنت



محزون الاسمنت

الطرق الخرسانية

الولايات المتحدة الأمريكية
أنشأت من الطرق
الخرسانية ما يقرب من
بنحو ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
الأرضية في الوقت
الذي تبذل فيه
مصر إنشاء
الطرق الخرسانية

شركة مصر لأعمال الاسمنت المسلح

٢١ شارع ذواد مؤيدون غارة وميناء في القاهرة

APPLICATION DE LAQUE

sur l'armoire à trois



Application de laque

sur l'armoire à trois



Application de laque

Application de laque

sur l'armoire à trois



Application de laque

sur l'armoire à trois

Application de laque

PRODUITS PONCIT

منتجات
البونسييت

Servez vous des avantages
du hourdi.



SECTION TYPIQUE D'UNE DALLE



| | |
|-------------------|---------|
| GRAND CHOIX POUR | |
| TOUTES DIMENSIONS | |
| EN BRIQUES | PLEINES |
| ET CREUSES. | |

THE NISR CONCRETE
DEVELOPMENT CO. S.A.E.
21 RUE FOUAD IER, LE CAIRE

مبنى الإسكندرية العامة للبونسييت
مبنى الإسكندرية العامة للبونسييت
مبنى الإسكندرية العامة للبونسييت



الطريق
سابقاً

مكتبة

شركة مصر لنسج الحرير

المساق الحديثة تستعمل طوب البونسييت المصنوع من الحجر الخفاف
 متين كالحديد . خفيف كالهواء . عازل للحرارة . مقصود في التسليح
 المستعمالات مشتركة معر لعمال الانسنت بلسج ٢١ شارع فؤاد الاول عمارة دوسمور بالفاخرة



من تبنى بالبونسييت
 يستفيد اقتصادا ونفسيا

PONCIT

- ...
- ...
- ...
- ...
- ...



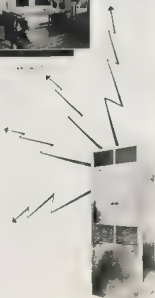
The Misr Concrete Development Company S.A.E

21 Avenue Fouad 1^{er} - "La Genevoise" Le Caire

كمالاً في العمل
 في جميع المجالات
 في جميع المجالات
 في جميع المجالات

في جميع المجالات
 في جميع المجالات
 في جميع المجالات
 في جميع المجالات

في جميع المجالات
 في جميع المجالات
 في جميع المجالات
 في جميع المجالات



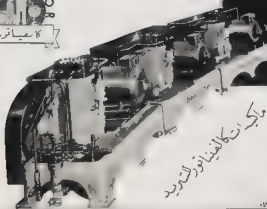
كازينو مصر

مركزاً للترفيه
 في كل ما يتعلق بالترفيه

٣٥ شارع حسن - القاهرة

- منظاراً عبرة مبردة كالفينا تور
- كلاس ذات زوايا المرونة
- امتصاص صوتية
- الفصل بدون صوت
- رفض الضجيج
- تقسيم طويل

خبرة لمراد مستوفيت
مجلات سكايس لاند
وتشغيل المحرك وقطران لاند
ومر مراد كالفينا تور



مايكات كالفينا تور للتبريد

صنع في مصر

الشركة المساهمة للمهندسة والمجاريث
منظمة النما موصدي كورسل وشركاهم
عدد ١٤ شارع محمد النسيم ٥١٢٣٩
الطابق ٧ شارع طلحة صرنت ٢٧٢٥٣

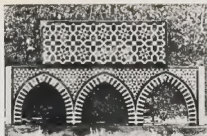
مركز القاهرة

انقذت الأمة بجميع
طبقاتها على الهتاف
بجلاء المصري الذي
يؤخذ السجارة المصرية
المصرية



شركة مصر للدخان والسجائر

الصورة التي اعطى من كرم
الاربعاء القديمة في القصر
القطري وهي من الأشجار
التي قام بها الأستاذ
جبران روبير



اختصاصي في فن التعميم
٧٧ شارع إبراهيم باشا بالقاهرة ١٥٨٧١

الأستاذ جبران روبير

Réaction au XV^e vers le naturalisme et au XVI^e à l'idéalisme
Puissance d'expansion sous la Renaissance donnée par
Leonardo da Vinci.

● Critique d'Art

Mohamed Hamada

PAGES
150 - 160

- a) Expositions des professeurs des Beaux Arts au Continental.
- b) 19^e Salon du Caire
Les Tableaux, La Caricature, La Sculpture.
- c) Exposition de l'Union des Artistes Egyptiens.
- d) Le peintre Beppi Martin.
- e) L'Art Moderne
- f) Le Sculpteur Mostapha Naguib.
- g) " Mostapha Metwally.
- h) " M^{me} Parvis Balsamadjeva.
- i) Le Décorateur Cayed Garguis.

● La Fresque

Youssef Touboul

PAGES
200 - 210

Historique - Moyen et pratique.

● Defense Antiaérienne de Paris, Ville d'Art

Doct. Sayed Mostafa

PAGES
300

Tour de 2000 mètres pour la defense et l'attaque des
avions ennemis.

● La Fibre Plastique

Masoud Farag

PAGES
150 - 160

Composition et Mode d'utilisation.

● Resultat du Concours de la Villa Ahmed Bey Abaza

PAGES
300 - 400

Noms des Participants et projets primés.

● Nouveau Concours

PAGE
400

De l'Ente Autonomo Esposizione Universale di Roma.

● **Les Beaux-Arts en Egypte**

S. E. Mohamed Mahmoud Bey Khali

PAGES
38

Essor nouveau grâce à l'initiative de S. E. le Prince Youssef Kamel par la fondation de l'Ecole et la Société des Beaux-Arts d'où sont sortis les sculpteurs Moukhtar et Dessoussi ainsi que nos artistes actuels.

Regards sur le passé et l'élan des arts en général. Recherche de la meilleure voie vers l'avenir.

● **Le Peintre Mahmoud Bey Said**

Almoud Bey Rassein

PAGES
28-30

Mahmoud Said un peintre prédestiné, songroupement avec quelques confrères au Studio Zamri à Alexandrie lui donne les premiers éléments du métier.

Les voyages d'Europe lui permettent de s'employer à l'étude des grands maîtres, Mahmoud Said peintre National de talent symbolise avec le plus de sincérité l'Egypte et l'Egyptienne.

● **L'Art Décoratif**

Hassan Youssef Fawzi

Exposé de l'art décoratif.

La part de l'Art décoratif dans les relations entre les lignes d'un objet, la couleur et ses différents éléments.

Celle qui se trouve dans les modèles qui nous sont exposés.

L'Etude de la section de l'Art décoratif à l'Ecole supérieure des Beaux-Arts du Caire et le résultat en espérance.

● **Mahmoud Moukhtar**

(sans référence) Farid Nageeb

PAGES
36-38

● **Mahmoud Moukhtar à Mahmoud Bey Said**

(sa présence) Jean Nicolaïdis

PAGES
38-39

● **Mahmoud Moukhtar**

(sans référence) Mohamed Hassan

PAGES
38-39

Moukhtar d'une personnalité non aisée à l'écriture de décrire par quelques lignes en rapport avec son grand génie.

Son inspiration dans son attachement et le sol natal d'une farouche frénésie.

Les rapports de son éducation n'excluent pas son rattachement à l'Ecole égyptienne dans le passé qui en témoignent de son talent personnel.

● **Que peut compter notre époque dans l'art.**

Mohamed El-Daher-Daw

PAGES
39-41

Nécessité de l'étude de différentes époques pour en discuter de la question.

Nécessité de défense à l'homme aux premiers âges, et causes qui l'amènent à l'Art.

Rattachement de l'Art aux religions et à l'Islamisme.

Union des courants et compréhension mutuelle des races.

Révolutions dans l'Art avec les guerres et indivisibilité respice de l'artiste dans son œuvre.

● **Relation de la femme dans l'Art**

Mohamed Sedky et Ghabriel Sedky

PAGES
41-42

Critique religieuse au XIV^e sur la pratique du nu, courant en faveur dans certaines villes Italiennes.



AL EMARA

NOV 15 1933 (6-778) 1437



Alger Khay Fawzi

7-8
1939



AL EMARA

... .. صاحب المصروف سعادة ابراهيم فهمي كريم باشا

رئاسة التحرير دكتور سيد كريم مدرس بكلية الهندسة
... .. انيس سراج الدين مهندس معماري

Direction et Rédaction :

48, Rue Kour El Einy
Téléphone : 48470
LE CAIRE (Egypte)

شارع القصر العيني رقم ٤٨
تليفون ٤٨٤٧٠
القاهرة

Abonnements :

4 mois P.T. 60 |
1 année = 100 | pour l'intérieur

Pour l'Etranger P.T. 150 par année

٦٠ من نصف سنة
١٠٠ من سنة
١٥٠ من سنة

قائمة اعضاء
في الخارج

AL EMARA

7-8
1939

- ARCHITECTURE
- TECHNIQUE
- CONSTRUCTION
- DECORATION
- ARTS-MODERNES
- PHOTOGRAPHIE
- URBANISME